**Самоанализ открытого музыкального занятия**

**" В мире музыкальных инструментов"**

**Цель занятия:** формирование и развитие музыкальных способностей детей,позволяющих применять полученные знания в игре на различных детских музыкальных инструментах и в творческих начинаниях.

**Задачи:**

* Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке
* Учить детей использовать полученные знания, умения и навыки в игровой деятельности
* Содействовать проявлению самостоятельности, инициативы и творческому выполнению заданий
* Развивать чувство ритма, звуковысотноевосприятие, тембровый и динамический слух детей, музыкальную память
* Побуждать детей активно мыслить, давать ответ на поставленные вопросы
* Учить детей чувствовать характер музыки и передавать его в движении
* Развивать импровизацию и творческое воображение
* Вызывать эмоциональный отклик на музыку
* Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах.

**Оборудовани:**

Мультимедийная установка для просмотра слайдов.

Музыкальные инструменты: барабан, трещотка, ложки, бубен, маракасы, колокольчик.

 Занятие осуществлялось в соответствии с конспектом. Конспект составлен в соответствии с задачами основной программы по музыкальному воспитанию.

Для реализации каждой задачи были подобраны разнообразные методы и приёмы, в интересной и занимательной форме. На каждый момент занятия были наглядные пособия, которые стимулировали и активизировали детей к мыслительной деятельности. Пособия достаточного размера, эстетически оформлены.

Музыкальный материал подобран соответственно возрасту, понятен и доступен детям, направлен как на групповое , так и на индивидуальное исполнение. На занятии была использована музыка различных композиторов Чайковского, Грига, Свиридова, Рахманинова, Баха. Отличалась она и по жанрам ( полька, вальс, марш, песня).

Дети с увлечением выполняли все задания. На занятии были активны, и эмоциональны. Им было интересно угадывать мелодии, отвечать на вопросы, оценить товарищей, которые выполняли музыкалььно - ритмические движения, исполнить выразительно и радостно песню, импровизировать и играть на музыкальных инструментах.

Все части занятия взаимосвязаны между собой и сменяли плавно различные виды музыкальной деятельности.

Содержание занятия соответствует поставленной цели и задачам, которые были реализованы в полном объёме.

Характер взаимодействия детей и педагога доверительный, доброжелательный, дети были заинтересованы..

По времени занятие немного затянулось, так как всем ребятам хотелось поиграть .

Считаю ,что музыкальное занятие прошло в оптимальном темпе, в доброжелательной психологической атмосфере. Поставленные задачи были выполнены на необходимом уровне.